

Dotyczy: „zaprojektowanie i budowa żłobka w Daleszycach.

Proszę o wyjaśnienie czy Zamawiający wyznaczając termin realizacji inwestycji wziął pod uwagę czas niezbędny na wykonanie projektu, uzyskanie pozwolenia na budowę i użytkowanie?

Wg. naszej wiedzy jeżeli otwarcie ofert jest przewidziane na dzień 01.06.2015 to licząc realnie umowa na roboty podpisana będzie ok. 01.07.2015. (czas na wybór oferty i czas na uprawnienie do wyboru ofert i ewentualne odwołania).

Biorąc pod uwagę że umowa zostanie podpisana 01.07.2015 na wykonanie i uzgodnienie dokumentacji należy przeznaczyć 30 dni. A zatem w dniu 01.08.2015 można złożyć wniosek o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę na które organ administracji publicznej ma 64 dni. A zatem pozwolenie na budowę zostanie wydane 05.10.2015, po czym potrzeba 14 dni na uprawnomocnienie się decyzji i kolejne 7 dni na zgłoszenie właściwemu organowi informacji o przystąpieniu do wykonywania robót.

Biorąc pod uwagę powyższe do robót budowlanych można będzie przystąpić ok. 26.10.2015r.

Należy również pamiętać że od momentu wykonania wszystkich robót potrzeba min 14 dni na ustosunkowanie się poszczególnych organów takich jak PSP, Sanepid, Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego.

Proszę zatem o wyjaśnienie w jaki sposób możliwe jest wykonanie budowy żłobka wraz z zagospodarowaniem terenu i inna infrastrukturą do dnia 30.10.2015, skoro wg. w/w wyliczenia nie jest możliwe nawet rozpoczęcie robót gdyż zgodnie z prawem można będzie rozpocząć roboty ok. 26.10.2015r

Dot. Zaprojektowanie i budowa żłobka w Mieście Daleszycy.

Zwracamy się z zapytaniem czy Zamawiający przewiduje wydłużenie terminu realizacji zadania. Przewidywany przez Zamawiającego czas trwania zamówienia to ok. 4 miesiące, który to wydaje się nierealny. Chcemy zauważyć, że przedmiot zamówienia obejmuje w swym zakresie nie tylko wykonanie robót budowlanych polegających na budowie żłobka, jego wyposażenie oraz zagospodarowanie terenu z placem zabaw (ok. 6 miesięcy dla takiego obiektu), ale też przygotowanie dokumentacji projektowej wraz z uzyskaniem pozwolenia na budowę oraz po wykonaniu zadania uzyskania pozwolenia na użytkowanie (łącznie ok. 4 miesiące). Proponowany przez nas termin wykonania całego zadania to 30.04.2016 r.

Zamawiający odpowiada:

Nie przewiduje się zmiany terminu realizacji zadania. Uzyskanie dotacji przez Zamawiającego jest uzależnione od terminu wykonania, wobec czego Zamawiający przystąpi do realizacji zadania jedynie pod warunkiem dotrzymania terminu wskazanego w SIWZ. Od wybranego Wykonawcy Zamawiający będzie wymagał maksymalnego skrócenia wszelkich terminów związanych z realizacją zadania oraz pełnego zaangażowania zasobów ludzki np.: praca w trybie tryzmianowym, pełna logistyka zamówień i dostaw materiałów, wyposażenia oraz realizacji poszczególnych etapów.

1. Czy Zamawiający dopuszcza złożenie oferty przez Wykonawcę który posiada środki finansowe lub zdolność kredytową na kwotę nie jak w SIWZ tj. na kwotę nie mniejsza niż jest: 1 000 000,00, a tylko i wyłącznie na kwotę: 250 000,00 złotych. W ocenie Wykonawcy zmniejszenie kwoty środków finansowych/zdolności kredytowej, przy metodach rozliczenia przewidzianych w umowie będzie adekwatne i proporcjonalne do przedmiotu zamówienia co pozwoli złożyć więcej konkurencyjnych ofert w postępowaniu.
2. Czy Zamawiający dopuszcza zmianę par. 2 ust. 2 umowy z dokumentacji projektowej na projekt budowlany. W ocenie Wykonawcy w tym zapisie chodzi o projekt budowlany, a nie dokumentację projektową, która jest pojęciem szerszym i obejmuje również dokumenty niezbędne do wydania pozwolenie na budowę co jest przewidziane w par. 2 ust. 3 umowy.

Zamawiający odpowiada:

Ad. 1 Zamawiający dopuszcza zmianę SIWZ w zakresie wskazanym w pytaniu i uzna warunek dotyczący sytuacji ekonomicznej i finansowej za spełniony w przypadku gdy Wykonawca posiada środki finansowe lub zdolność kredytową na kwotę nie mniejszą niż 250 000,00 zł.

W związku z tym Zamawiający modyfikuje pkt 9.3.6 SIWZ w ten sposób, iż nadaje mu brzmienie – informacja z banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, potwierdzająca wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową wykonawcy na kwotę co najmniej 250 000,00 złotych wystawiona nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

8.2.4.1. Zamawiający uzna ww. warunek za spełniony w przypadku gdy Wykonawca posiada środki finansowe lub zdolność kredytową na kwotę nie mniejsza niż 1 000 000,00 złotych,

Ad. 2 Zamawiający pod pojęciem „dokumentacji projektowej” zawarł projekt budowlany wraz z dokumentami niezbędnymi do uzyskania pozwolenia na budowę. Niekompletny projekt budowlany spowoduje opóźnienia w procedurze uzyskania pozwolenia na budowę, a co za tym idzie opóźni całą inwestycję. Zamawiający nie dopuszcza zmiany, sugerowanej przez Wnioskodawcę.

W związku z ogłoszonym przez Państwa postępowaniem na udzielenie zamówienia publicznego przesyłamy poniżej pytania dotyczące tego postępowania. Chcielibyśmy wziąć udział w tym postępowaniu i złożyć ofertę, lecz mamy kilka wątpliwości. Poniżej nasze pytania:

Pyt. 1. Warunki udziału w postępowaniu – z uwagi na małą ilość do tej pory procedur typu zaprojektuj i zbuduj, czy Zamawiający dopuszcza aby Wykonawca zrealizował wcześniej usługę projektową w zakresie zaprojektowania budynku przeznaczonego do przebywania ludzi o wartości np. co najmniej 40tys. zł. oraz wykonania robót budowlanych innego budynku przeznaczonego do przebywania ludzi o wartości np. co najmniej 960tys. zł., zastrzegając aby wartość usługi projektowej i robót budowlanych łącznie dawały co najmniej 1 mln. zł? Jeśli tak to jakie są minimalna wartość na zrealizowaną usługę zaprojektowania i jaka jest na roboty budowlane?

Pyt. 2. Dokumenty przed podpisaniem umowy - co Zamawiający rozumie przez określony w pkt 18.11.1 Szacunkowy kosztorys oferenta? Jaki ma to być dokument skoro projekt budynku nie jest jeszcze wykonany i na tym etapie nie jest możliwe sporządzenie takiego kosztorysu (przedwcześnie)?

Pyt. 3. Istotne postanowienia umowy - z uwagi na bardzo krótki okres realizacji inwestycji i podział inwestycji na etapy czy Zamawiający dopuszcza większą częstotliwość fakturowania odebranych przez Zamawiającego etapów, czyli czy Zamawiający dopuszcza płatności po skończeniu każdego z etapów? Czy łączna wartość faktur częściowych może przekroczyć 70% wynagrodzenia Wykonawcy?

Pyt 4. W związku z stosowaniem innych zapisów odnośnie praw autorskich do projektu czy Zamawiający dopuści zmianę paragrafu 8 wzoru umowy na zapis następujący:

„1. Wykonawca oświadcza, że:

- a. Przedmiotowe dzieło w postaci projektu technicznego będzie wynikiem pracy twórczej Wykonawcy,
- b. Wykonawca oświadcza, że będą mu przysługiwać wyłączne autorskie prawa majątkowe do Utworu w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006

roku, nr 90, poz. 631 z późn. zm.), a także na podstawie przepisów wykonawczych wydanych na podstawie w/w ustawy,

c. Wykonawca oświadcza, że jego prawa do Utworu mogą być przeniesione zgodnie z przepisami Prawa Autorskiego bez naruszania praw osób trzecich lub innej umowy,

d. Wykonawca oświadcza, że posiada wszelkie niezbędne umiejętności, wiedzę i kwalifikacje wymagane przy tworzeniu dzieła tego rodzaju i zobowiązuje się do jego tworzenia w sposób profesjonalny, z dołożeniem należytej staranności oraz zgodnie ze wskazówkami i zaleceniami Zamawiającego.

e. Wykonawca oświadcza, że posiada prawa autorskie do rysunków, fotografii lub innych materiałów wykorzystanych w projekcie technicznym i może wykorzystywać te utwory w sposób niezbędny do wykonania przedmiotowego dzieła.

f. Wykonawca zobowiązuje się umieścić pod fotografiami, rysunkami lub innymi materiałami dane twórcy, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

2. Wykonawca na mocy niniejszej Umowy przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworu, na czas trwania ochrony, bez ograniczenia terytorium i ilości wykorzystania, na polach eksploatacji wskazanych poniżej, przy użyciu wszelkich dostępnych technik i nośników materialnych. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony wyraźnie podkreślają, iż powyższe zobowiązanie Wykonawcy dotyczy wszystkich elementów wchodzących w skład Utworu.

3. Pola eksploatacji, o których mowa w pkt. 2 niniejszego paragrafu obejmują w szczególności wyłączne prawo do:

a. Utrwalania i zwielokrotniania Utworu lub jego części - wytwarzania egzemplarzy Utworu przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (m.in. dyskiety, CD-ROM, DVD, Mp3, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne),

b. W zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których Utwór lub jego część utrwalono tylko na potrzeby projektów architektonicznych w których przedmiot umowy ma być wykorzystany, po uprzednim poinformowaniu o tym Wykonawcę,

c. W zakresie rozpowszechniania Utworu lub jego części tylko na potrzeby projektów architektonicznych w których przedmiot umowy ma być wykorzystany, po uprzednim poinformowaniu o tym Wykonawcy,

d. A także na wszystkich pozostałych polach eksploatacji nie wskazanych w niniejszej Umowie i nie znanych w chwili zawierania niniejszej Umowy zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006 roku, nr 90, poz. 631 z późn. zm.) tylko na potrzeby projektów architektonicznych w których przedmiot umowy ma być wykorzystany, po uprzednim poinformowaniu o tym Wykonawcy.

4. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości Strony uzgadniają, iż Zamawiający uzyskuje prawo do zezwalania osobom trzecim bez zgody Wykonawcy na korzystanie z Utworu lub jego poszczególnych elementów dla realizacji inwestycji z wykorzystaniem przedmiotu umowy.

5. Zamawiający nie jest zobowiązany do wskazywania w rozpowszechnianych i publikowanych materiałach lub wydawanych oświadczeniach związanych z Utworem autorów Utworu, jednakże jeżeli z kontekstu wypowiedzi zawartej we wskazanych powyżej materiałach lub oświadczeniach, będzie

wynikało, że autorstwo Utworu stanowi istotny element takiej wypowiedzi, zarnawiający wskazuje autorów Utworu.

6. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji Utworu o pola nie wymienione w niniejszej Umowie, Strony w odrębnej umowie uregulują warunki przeniesienia autorskich praw majątkowych na nie wymienione w niniejszej Umowie pola eksploatacji. Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo pierwszeństwa w nabyciu praw do eksploatacji Utworu na nie wymienionych w niniejszej Umowie polach eksploatacji.

7. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworu Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo własności nośników, na których został utrwalony Utwór.

8. Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia na rzecz Zamawiającego Utworu oryginalnego i nieobciążonego jakimikolwiek prawami osób trzecich. Autorzy ponoszą pełną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku nieskutecznego lub wadliwego nabycia praw do Utworu od osób trzecich lub w wyniku nabycia praw do Utworu obciążonych prawami osób trzecich, a także w wyniku nieskutecznego lub wadliwego przeniesienia tych praw na Zamawiającego. Jeżeli po nabyciu przez Zamawiającego praw autorskich do Utworu ujawnią się jakiegokolwiek wady prawne, obciążenia lub roszczenia osób trzecich, Wykonawca będzie zobowiązany naprawić wszelkie szkody wyrządzone Zamawiającemu z powodu takich wad, obciążeń lub roszczeń, a nadto – na żądanie Zamawiającego – złożyć publicznie oświadczenie stosownej treści.

9. Wraz z autorskimi prawami majątkowymi przechodzi na Zamawiającego wyłączne prawo wykonywania zależnego prawa autorskiego oraz wszelkie prawa związane z autorskim prawem majątkowym.

10. Prawo do eksploatacji na polach określonych powyżej odnosi się do eksploatacji dzieła w części, w całości bądź w połączeniu z innymi utworami, zarówno w postaci pierwotnej jak i w postaci opracowania."

Zamawiający odpowiada:

Ad. 1 Zamawiający nie określił minimalnej wartości wykonanych robót budowlanych lub projektowych, a jedynie określił że suma takich prac (jeden projekt + jedna budowa) ma wynosić minimum 1 000 000,00 zł

Ad. 2 Zamawiający usuwa punkt 18.11.1 SIWZ oraz dodaje w punkcie 3.3. IPU załącznik nr 2 do SIWZ uwagę: Dokumentacja projektowa powinna zawierać kosztorys szczegółowy.

Ad. 3 Zamawiający określił w § 9, w szczególności w § 9 ust. 13 IPU załączniku nr 2 do SIWZ terminy i częstotliwość płatności. Zamawiający nie dopuszcza zmiany w tym zakresie.

Ad. 4 Zamawiający nie dopuszcza zmiany SIWZ w zakresie wskazanym przez Wykonawcę. Jednakże Zamawiający dokonuje zmian §8 IPU załącznika nr 2 do SIWZ w ten sposób, że wykreśla niektóre i doprecyzowuje inne pola eksploatacji, w wyniku czego §8 IPU otrzymuje następujące brzmienie:

§ 8 Prawa autorskie

1. W ramach wynagrodzenia Wykonawca:

- a. przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu Umowy, w szczególności takich jak: raporty, mapy, wykresy, rysunki, plany, dane statystyczne, ekspertyzy, obliczenia i

inne dokumenty powstałe przy realizacji Umowy oraz broszury, zwanych dalej utworami;

b. zezwala Zamawiającemu na korzystanie z opracowań utworów oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami - tj. udziela Zamawiającemu praw zależnych.

2. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa w ust. 1, następuje:

a. z chwilą przekazania poszczególnych części przedmiotu Umowy Zamawiającemu, oraz

b. bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:

- użytkowania utworów na własny użytek, użytek swoich oddziałów oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego;

- utrwalenie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive, itd.);

- zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

- wprowadzania utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej/ telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu w celu realizacji zadań ustawowych, a w szczególności przygotowywania i prowadzenia postępowań o udzielenie zamówień publicznych;

- wymiana nośników, na których utwór utrwalono;

- wykorzystanie w utworach multimedialnych;

- wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy;

- wprowadzanie zmian, skrótów;

3. Równocześnie z nabyciem autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy, na których utwory zostały utrwalone.

4. Wykonawca zobowiązuje się, że wykonując umowę będzie przestrzegał przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994r. - o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006r. Nr 90, poz. 631 ze zm.) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami tych osób.

Pytanie 1

Czy warunek udziału w postępowaniu można rozumieć w ten sposób, że Wykonawca wykonał, w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, co najmniej 1 projekt oraz 1 robotę budowlaną łącznie na kwotę co najmniej 1 000 000,00 złotych, a zarówno projekt i robota budowlana polegały na wykonaniu projektu/budynku przeznaczonego do przebywania w nich ludzi. Tym samym Zamawiający dopuszcza aby doświadczenie Wykonawcy mogło zostać zdobyte podczas projektowania i budowy nie tego samego obiektu ale co najwyżej dwóch obiektów budynków przeznaczonych do przebywania w nich ludzi. Nadmieniam, iż takie rozumienie warunku jest proporcjonalne o adekwatne do przedmiotu zamówienia, a także bardziej konkurencyjne albowiem „otwiera” zamówienie i umożliwia złożenie oferty większej liczbie potencjalnych Wykonawców. W ocenie pytającego istnieje mało Wykonawców, którzy zrealizowali zamówienie polegające na zaprojektowaniu i wybudowaniu (jednocześnie) budynku przeznaczonego do przebywania w nim ludzi, natomiast znacznie większa ilość wykonawców może legitymować się doświadczeniem zdobytym podczas projektowania i budowy nie tego samego obiektu przeznaczonych do przebywania w nich ludzi.

Pytanie 2

Czy wymaganie złożenia przez Wykonawcę wstępnego projektu budynku oraz jego otoczenia, w szczególności wizualizacji zewnętrznej budynku obejmuje również wymaganie złożenia rozkładu pomieszczeń (planu sytuacyjnego) budynku. W ocenie Wykonawcy tak jest proszę o potwierdzenie.

Pytanie 3

Czy Zamawiający przewiduje i dopuszcza rezygnację w całości lub zmniejszenie kwoty zabezpieczenia należytego wykonania zamówienia do 2%.

Pytanie 4

Czy Zamawiający dopuszcza przeznaczyć na realizację zamówienia kwotę większą niż ta wskazana w Programie Funkcjonalno-Użytkowym czy unieważni zamówienie, gdy złożone oferty będą wyższe od tej kwoty?

Ad. 1 Zamawiający dopuszcza, aby realizacje wykonane przez Wykonawcę były takie, że projekt jest na inny obiekt, a realizowany budynek był innym obiektem.

Ad. 2 Zamawiający przewiduje, że wstępny projekt złożony wraz z ofertą powinien zawierać układ pomieszczeń wewnątrz budynku.

Ad. 3 Zamawiający dopuszcza zmniejszenie kwoty zabezpieczenia należytego wykonania zamówienia do wysokości 2% ceny brutto przedstawionej w ofercie..

Ad. 4 Zamawiający w obecnej chwili nie jest w stanie odpowiedzieć na powyższe pytanie. Decyzja o zwiększeniu budżetu będzie zależna od kwoty najniższej oferty i różnicy jaka będzie pomiędzy tą ofertą a obecnie planowanymi wydatkami.